



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК ТОУНБ

им. А.М. Горького

*С.Д. Мальдова* С.Д. Мальдова

18 ноября 2020 г.

### Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«18» ноября 2020 г.

№ 11

1. Экспертный совет Государственного бюджетного учреждения культуры Тверской области «Тверская Ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького», созданный приказом от 30.10.2020 № 60-О §3, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 09.11.2020 № 11 документ:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	2170915	П 635	1724548	<b>Постников, Иван Николаевич (священник, краевед ; 1869-1935).</b> Царицын указ : рассказ / свящ. И. Н. Постников ; Издание Тверской ученой архивной комиссии. - Тверь : Типо-Литография Н. М. Родионова, 1909. - [3], 55 с.; 22,9 x 15,4 x 0,2 см Экз. полный.

2. Место хранения: **Отдел обслуживания пользователей и хранения основного фонда.**

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (выбрать п.4.1 или п. 4.2):

4.1. На основании хронологических критериев:

(при соответствии документа хронологическому критерию необходимо отметить этот критерий)

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 г. включительно

4.2. На основании социально-ценностных критериев:

- **экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

Обоснование отнесения: **Типо-Литография Н.М. Родионова, г. Тверь (1889-1912).**

На рубеже XIX-XX вв. в Тверской губернии сложились более благоприятные условия для развития полиграфической отрасли. Стабильная издательская деятельность культурно-просветительских организаций и различных ведомств, окрепшая промышленность, являвшаяся потребителем больших объёмов акцидентной продукции, – способствовали росту полиграфического производства. Стремительно растёт число частных предприятий, в то время как казённые – практически не открываются. Из сферы любительства и меценатства типографское и издательское дело окончательно превращается в профессиональное занятие и основной источник доходов.

Быстро завоевывает позиции лидера тверского рынка печатных услуг типолитография Н.М. Родионова, успешно конкурирующая с типографиями губернской земской управы и губернского правления. В начале XX в. Николай Михайлович – фигура в Твери заметная. Активный общественный деятель, удачливый предприниматель и



коммерсант - он на протяжении шестнадцати лет состоял гласным Тверской городской думы, неоднократно избирался в состав правления Тверского общества взаимного кредита, был действительным членом Тверской ученой архивной комиссии (ТУАК). В ведомостях о типографиях Н.М. Родионов упоминается как кандидат коммерции, владелец собственной типографии (с 1899 г.), литографии (с 1900 г.) и книжного магазина (с 1901 г.).

Типография открылась в 1899 г. на Миллионной улице в доме Коняевой. Несколько раз менял Н.М. Родионов место расположения типографии, пока не остановился в центре Твери. Выбор оказался удачным, дела пошли успешно. Торговал книгами, газетами и журналами, эстампами, гравюрами и разными канцелярскими принадлежностями. Магазин пользовался популярностью. В 1903 г. на аукционных торгах Н.М. Родионов купил типолитографию Ф.С. Муравьева и настолько упрочил позиции предприятия, что оно выдвинулось в число крупнейших в губернии. Большим спросом пользовалась издательская продукция Н.М. Родионова. Благодаря широкой известности ему удавалось получать многочисленные заказы на печатание трудов членов ТУАК, Тверского епархиального историко-археологического комитета, каталогов Публичной городской библиотеки, изданий Тверской духовной консистории. В 1900-е гг. помимо акциденции, в типографии печатались брошюры и книги, открытки с видами Твери, а позднее и несколько газет, созданные на волне представленных в ходе революции 1905-1907 гг. свобод: «Тверское слово» (1906 г.), «Страховое дело» (1906 г.). С распространением периодики обострилась конкуренция за право ее печатания. В 1906 г. на пике газетного учредительства, большинство заказов отоидет земской типографии и типолитографии Н.М. Родионова, куда, в частности с 1909 г. перенесет печатание «Тверских епархиальных ведомостей» духовная консистория. Это сделает обороты губернской типографии примерно равными оборотам заведения Н.М. Родионова.

Активным помощником Н.М. Родионову стал его управляющий – крестьянин д. Сушково Ильинской волости Тверского уезда М.В. Блинов. Свой путь в книжном деле он начал еще в 1884 г. в возрасте 16 лет, устроившись продавцом в книжный магазин крупного тверского книготорговца купца Л.Д. Кошкина. Затем поступил управляющим к Н.М. Родионову. За долгие годы службы М.В. Блинов снискал у хозяина положение «сотрудника и доверенного». Именно ему в январе 1913 г., после смерти Родионова, будет продано предприятие, которое станет известным в городе под названием «Типолитография М.В. Блинова, преемника Н.М. Родионова», а сам Блинов заявит о себе как крупный коммерсант.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. **Кирьянова Е.Г.** Типографское и издательское дело в Тверской губернии в XIX - начале XX века : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Кирьянова Елена Георгиевна ; Твер. гос. ун-т. - Тверь : Тверской государственный университет, 2004. - 248 с.

2. **Кирьянова Е.Г.** Издательская деятельность Тверского епархиального историко-археологического комитета на рубеже XIX-XX вв. // Из архива тверских историков. - Тверь : Твер. гос. ун-та, 2004. - Вып. 4. - С. 60-61.

5. Выводы:


Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:


 / С.Н. Волкова


Экспертное заключение № 11 от 18 ноября 2020 г.

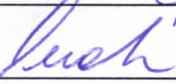
Заместитель председателя:

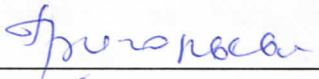
 / Л.Г. Иванова

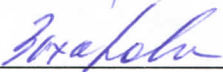
Члены Экспертного совета:

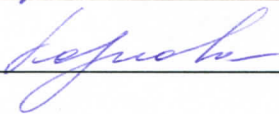
 / М.М. Агеева

 / Н.Л. Волкова

 / Л.В. Глазкова

 / Е.Г. Григорьева

 / С.В. Захарова

 / О.А. Козлова